

故宮周刊

集史
晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

賜生員等銀糧並院內造門 天聰六年十二月

初七日、正黃旗冉塞惠、因官員等無糧銀、並屋院無門、奏於上、後博林喀木圖、端多惠羅額、又奏於上、遂賜生員等銀糧、並造門於院內、

祭奠三貝勒莽古爾泰 天聰六年十二月

初九日、祭奠三貝勒莽古爾泰、祭禮之數、綿索、皮襖、金帶、帽、靴、襖衣、褲、舊袍二、襖衣一、褲一、貂帽二、撒袋腰鞍轡一、

孔

鯉

像



孔鯉像、原藏南廬、先賢像、本、一尺五分、橫七寸六分、設色、畫紙、款印、幅、右上有楷書題「孔鯉」五字、字伯魚、春秋魯國、孔子之子、字昭公九年生、時通公以鯉賜孔子、鯉因以名、曾禮之訓、年五十、先孔子卒、宋附、水侯、(見圖文獻考)

素鞍轡二、銀壹一、茶壹一、茶柚一、酒杯二、碟一、樓二、庫房一、輕帶一、塔二、紙元寶三萬、紙錢五萬、各色紙錢五十、紡絲五十、錦旌一、殺羊七、治筵二十五席、用鞍馬素馬各十一、駝六引道、祭奠時、因國中有出痘之信、上與大貝勒、並疎遠之諸貝勒未往、其親近之諸貝勒、及八旗滿蒙大臣漢官員等、皆往奠焉、

獵於厄野 天聰六年十二月

二十日、獵於厄野、貝勒額爾克楚虎爾、由山上馬前圍出一鹿、忽入左翼、遂向前扣矢、向後發之、其兄貝勒恩爾根代青、由山旁潛出、以大披箭、射中其腿、

羣臣朝賀 崇德元年正月

崇德元年正月朔、(原檔殘缺)第十一右翼鑲藍旗推固

山額真率衆大臣朝賀、第十二左翼正藍旗推固山額真

梅勒章京達爾漢額駙、率衆大臣朝賀、第十三漢軍固

山額真石廷柱、率八旗衆漢大臣朝賀、第十四蒙古八

旗額真等、率衆蒙古大臣朝賀、第十五阿魯喀爾喀部投

降使者、進表朝賀、第十六由黑龍江呼爾哈來貢貂皮使

者朝賀、各部諸貝勒及固山額真等、率衆大臣朝賀時、

薩比罕率衆額真貝勒、照例鳴贊、朝賀畢、還宮、辰刻

御殿、肆陳百戲、大筵宴之、

初二日、未刻、上御大殿、肆陳百戲、大筵宴、酉刻還

宮、

太宗祖母及阿濟格祖母 來見 崇德元年正月

初四日、上之岳母、及阿濟格祖母來、福晉率諸貝勒福

晉出盛京城、迎於五里外、大筵宴之、還宮、

初六日、上之岳母、及阿濟格祖母、進備雕鞍之馬二、

(接第二版)

明 張 宏 畫 布 袋 羅 漢

手裡擎持一布囊山河世界
此中誰知萬劫難生可劫笑
令人因甚忙 王穆題



紙本、墨筆、縱一尺八寸八分、橫九寸五分、有明王穆題、石渠寶笈續編錄珠林著錄、張宏小傳、詳見本刊第二〇四期、王穆登、字伯穀、先世江陰人、移居吳門、十歲為詩、長而駿發、名滿吳會間、妙於書及篆隸、吳門自文待詔以後、風雅之道、未有所歸、伯穀繼興、嗜枯淡生、擅調翰之席者、三十餘年、閩粵之人、過吳門者、雖買胡餅子、必請門求一見、乞其片紙尺素、然後去、（見列朝詩集）

薦禮嘛哈喇佛

崇德元年正月

常馬四、駝四、羊一百、貂衣一、貂帽二、貂被褥貉獬皮六、鱧魚三十、油十肚、並進牛六、羊肉十、酒四瓶、筵宴畢、暨所進之物、皆受焉、

上初六日、薦於嘛哈喇佛銀幔達一、靈繩、輪迴荷花傘、靈白海螺魚、輪迴寶貝、如意寶貝、福晉寶貝、相臣寶貝、寶象寶貝、將軍寶貝、素金紺地貉獬銀狐狸熊獬皮、寶蓋一、刀鎗馬馬黑牛黑犬黑羊、懸五色銀齒火焰、獻於佛前、上率大貝勒扎薩克圖杜稜、行九跪九叩首禮、先是、孟庫地方、送嘛哈喇佛至、係沙爾巴庫圖克圖之什、命造銀塔一座、重五百兩、漆以金、藏其骸骨于塔中、置殿左側、禮祀之、時奉佛之蒙格林臣喇嘛、獻馬四、駝一、上悉卻之、

革郭永茂及哈達克什訥職

崇德元年正月

鑲紅旗三等甲喇章京郭永茂、着革職、因鑲白旗大凌河之王參將家一男丁逃還時、未報於乘、私行銷檔、罰銀百兩、罷其管民、並革其三等甲喇章京、存記之、後其

所管漢僉、稱其原管官甚善、承政圖爾格塞勒、李延庚、滿朱習禮、奏於上、命其仍管原民、三等梅勒章京哈達克什訥、着革職、因其祖母干預哈達格格之事、命隨同其母、賜給滿朱習禮額駙、並革其甲喇章京、存記之、

大宴二祖母及國戚

崇德元年正月

初七日、上召岳母、大祖母、阿濟格祖母、國舅滿朱習禮、扎薩克圖杜稜、御二門之中、命陳百戲、大筵宴之、俾二祖母、坐於牀上、上跪於地、獻酒行禮、

太宗次女下嫁存問獻禮

崇德元年正月

初十日、上之次女、下嫁於額爾克孔果爾、以存問禮、大筵宴之、獻備雕鞍轡馬一、駝一、琥珀數珠一、緞衣二、蟒緞四、壯緞一、各色緞十七、上覽畢、賜二祖母各蟒緞衣一、緞二、賜扎薩克圖杜稜、滿朱習禮、達爾漢、洪巴圖魯、各蟒緞一、緞二、由登州歸之牛集章京李勤公來時、請求准其住蓋州、朝賀、賞人四、緞二、毛青布十、

（未完）

故宮殿本書庫現存目

重整內閣大庫殘本書影出版

本刊每期一次張定價

宋 蘇 軾 詩 帖 之 二 (宋四家真蹟之第二幅)

老饕次
辨才韻賦詩一首

眉山蘇軾上



日月轉雙轂古今同一丘惟此
鶴骨老凜然不知秋玄任兩
無礙天人爭挽留玄如龍出
雷雨卷潭湫素如珠還浦矣

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

吾休北門葉氏、有冊幾二十片、內李
迪李燕二小、范安仁魚、皆精絕、
黃筌沒骨寫牡丹二、一粉紅、一白、
白則尤奇、又趙千里以團扇用純青綠
寫遊蘭亭、于曲水間、安置茂林修竹
、發列七十二賢、並佳、然筆不遒勁
、亦無款、又非元人、或宋末人作、
又有夏時遠補滕王閣岳陽樓二片、上
于方寸間補盡王范二記、雖未見奇趣
、然補法之工、亦是一絕、其首冊則
飛仙圖、為一小橫幅、高古冲玄、數
以刮鐵、兼小劈、內作松樹、幾二十
餘株、一片叢雜交加、幹直上、無詰
曲、勾松幹、點松針、皆用筆加數重
染烘、令無筆痕跡、取意高、前人却
有如此寫松者、究竟得唐趣為多、無
款、蓋是王齊翰筆、饒下亦王晉卿、
然無絳絨態、超然色相外矣、松中露
深洞、洞門用重硃砂、硃砂上加兩金
、分木板及釘、飛仙在上空、方跨鳳
來、仙着色亦深重、餘山水皆淺綠、
此唐人法也、
丁南羽收馬遠停琴聽鶴圖一組幅、原
蘇君樸物、用筆雅秀、大有幽趣、

(未完)

告
影十餘篇圖畫精良尤為悅目每部三冊定價二元五角
郵費每期大洋一分

